

18

Le Chœur, les Sculptures

Au début du XIX^{ème} siècle fut acquis un maître-autel en marbre polychrome venant de l'église Saint Maurice de Vienne. Il fut modifié après le concile Vatican II et l'une des sculptures resta en dépôt à la sacristie. Lors de la restauration de 1993 – 1994, le tabernacle est replacé au fond du Chœur et les 8 sculptures ont pris place sur des stèles de chaque côté.

A gauche du tabernacle :

Paul avec l'épée, Barthélémy avec le couteau, Philippe, Matthieu avec la hache.

A droite du tabernacle :

Pierre avec les clefs, Jean avec le calice, André avec la croix en X, Thomas avec l'équerre.

Autour du tabernacle :

A gauche : Simon, Jacques le Mineur avec le pilon.

A droite ; Jacques le Majeur avec son capulet et les coquilles St Jacques, Jude avec la scie.

