



Chapelle de la Croix, dite du Vernay

Elle devient, au XV^{ème} siècle, la chapelle de Saint André. C'était anciennement la chapelle seigneuriale du Manoir Du Vernay. Le Christ monumental de cette chapelle est d'inspiration romano-gothique : le linge qui ceint les reins est typiquement roman.

Il provient des ateliers des petites sœurs de Bethléem en Savoie et a été acheté par le père Barbier, ancien curé de la paroisse.

Il a remplacé le grand Christ du XVIII^{ème} siècle appelé Christ du Jubé. Il est placé actuellement au-dessus de la porte de la sacristie et a été replacé là au moment de la restauration de l'église. Les gerbes de blé ont été peu retouchées, c'est dans cette chapelle qu'elles étaient le mieux conservées.

A gauche de cette chapelle, sur le mur, remarquez de grandes bandes noires avec les armoiries de la famille Du Vernay : lors d'un décès, chaque famille importante mettait toute l'église en deuil avec ces bandes noires qui faisaient tout le tour de l'église. On appelait cela une « litre funéraire ».

Au sommet des vitraux, les verres colorés sont les plus anciens de l'église.

Corinthiens 1, 1-18 : « La prédication de la Croix est une folie pour ceux qui périssent, mais pour nous qui sommes sauvés, elle est une puissance de Dieu. »

