

- DÉPART DU KIOSQUE - VISITEZ SAINT-GALMIER

SÉM
SAINT-ÉTIENNE
la métropole
tourisme & congrès

Durée : 1h30 environ
 Départ : Kiosque Badoit

À savoir : pente accentuée et escaliers



Eglise



Point de vue



Office de Tourisme

SUIVEZ LE GUIDE !

Des visites guidées sont proposées par Saint-Étienne Tourisme et Congrès (réservations obligatoires)
Retrouvez les dates et informations sur le site internet
www.saint-etienne-hors-cadre.fr/reservation-visites-guidees

Découvrez en visite guidée : la Bergerie Ferme de La Thiery, Escargot Baldo, l'Hippodrome, la Source Badoit, « Saint-Galmier dévoile ses richesses patrimoniales », etc.



Roseraie



Au départ du kiosque Badoit **1**.
Vous pouvez goûter la célèbre eau minérale naturelle gazeuse Badoit, au kiosque de pi-sage (horaires d'ouvertures affichés à l'entrée).
Approchez-vous des bâtiments historiques.

À la fin du XVIII^e siècle, les médecins découvrent l'hydrologie médicale et les multiples propriétés des eaux minérales. Ainsi, en 1778, **Marin Richard de Laprade**, médecin honoraire du roi Louis XVI, décrit les effets de l'eau de Saint-Galmier et vante officiellement ses vertus "**apé-ritives, digestives et exhilarantes**". Cette eau est alors reconnue pour soulager divers maux tels que les douleurs rénales et la digestion. À la fin des années **1830**, le succès du thermalisme et de la vente d'eau de la source Fontfort est tel que la commune de Saint-Galmier fait appel à un jeune entrepreneur pour en poursuivre le développement. C'est un certain, **Auguste Saturnin Badoit**, représentant en soierie âgé

de 36 ans, qui obtient le fermage de la source. Il lui donne aussitôt son nom.
L'eau minérale naturelle pétillante Badoit est née. Pragmatique et novateur, il décide de vendre son eau gazeuse en bouteilles. Ce fut un succès immédiat.

Une visite de l'usine d'embouteillage est possible sur réservation auprès de l'Office de Tourisme.

Derrière vous, prenez la montée de la Fontfort. Puis empruntez à droite, le petit bois de la Fontfort.

Vous arrivez près de l'**atelier du souffleur de verre 2**. Vous rejoignez le boulevard et voyez ce grand et haut mur, **les remparts**, vestiges de la fortification de Saint-Galmier datant de 1360.



Montez quelques mètres, prenez la 1^{ère} rue à gauche et passez sous les vestiges de la **Porte de Saint-Étienne** (ancienne porte d'entrée du bourg) **3**.

Après la porte, sur votre gauche, observez une **maison du XVI^e siècle**, propriété de l'association "**Les Amis du Vieux Saint-Galmier**". Celle-ci est remarquable de par sa fenêtre d'angle à l'étage qui a conservé ses meneaux (croisillons en pierre) et ses ouvertures plein cintre du rez-de-chaussée (forme arrondie).



Vitraux 4

Remontez la rue. Sur la droite, vous voyez la **chapelle Notre-Dame des Pauvres** 4. Le bâtiment date de la fin du XV^e, début du XVI^e siècle. Ce fût un **lieu d'accueil pour les nécessiteux, de passage**. À l'étage, des **vitraux** provenant du domicile du **maître-verrier peintre Mauvernay** sont exposés.

Au N°8, la **maison dite "de Saint-Galmier"** 5 dispose d'une belle porte au décor gothique du XV^e siècle et conserve une petite statue de Saint-Galmier tenant le livre des Evangiles. D'ailleurs, connaissez-vous le nom des habitants de Saint-Galmier ? Réponse : les Baldomériens. Le nom de Baldomer, natif du pays a évolué en Galmier. Ordonné sous-diacre (religieux de haut rang), il a ensuite été canonisé (au rang des Saints).

La maison suivante appelée "**Maison Saint-Jacques**" 6 date du XV^e siècle, elle est aujourd'hui transformée en atelier d'artisans-créateurs. Vous pouvez voir, dans l'angle du mur, au rez-de-chaussée, **une coquille Saint-Jacques sculptée**. Cette bâtisse était peut-être un refuge pour les pèlerins ou plutôt l'habitation d'une personne ayant effectuée le pèlerinage.

Poursuivez jusqu'à la place des Cordeliers. Regardez l'imposante maison sur la gauche, et plus particulièrement sa porte. 7 Dans la partie haute de la

porte (tympan), **Bacchus, dieu du vin, est représenté avec une grappe de raisins**.

Prenez rue Commarmond, à droite de la maison rouge. Montez et arrêtez-vous devant cette maison avec une grande avancée du toit, au N°9 8. Il s'agit d'une des rares **maisons datées de 1520**. Cette grande avancée du toit permet de protéger la façade.

Sur la place des Roches, autrefois place du marché, admirez la **maison sur colonnes** 9. Passez sous cette maison. Vous pouvez voir, à la sortie du passage couvert, une **ancienne tour de guet datant du XVI^e siècle** (restaurée, avec le haut en bois).



Maison sur colonnes 9

Prenez à gauche en direction de l'église. Vous arrivez place de la Devise, devant **l'hôtel de ville qui date de 1869** 10. De l'autre côté de la place, dans la montée de l'église (sur la gauche), admirez la **Porte de la Devise** 11, datant de 1538, qui tire son nom de la parabole illustrée avec l'inscription latine "*Qui voit la paille dans l'œil de son frère, ne voit pas la poutre dans le sien*".



Porte de la Devise 11

Poursuivez et prenez la petite rue à gauche. **L'église** 12 a été construite de 1420 à 1471. Jusqu'en 1899, s'élevait le 1^{er} clocher, ancien donjon. En 1902, ont été édifiés la façade actuelle et le nouveau clocher. Entrez par la petite porte de droite. L'intérieur a été **entièrement restauré**. Après décapage des enduits anciens, des **décor et peintures ont été mis à jour** : aux voûtes, sur les colonnes et dans les chapelles latérales.



LES LABELS DE SAINT-GALMIER



Les **Plus Beaux Détours de France** sont de petites villes touristiques où l'on est toujours sûr de trouver un hébergement et un accueil de qualité, un patrimoine valorisé et attrayant, une identité, une tradition gastronomique, un artisanat diversifié, sans oublier l'ambiance d'un marché ou d'une fête locale.



Une "**Station Verte**" est une destination touristique de loisirs et de vacances, reconnue au niveau national comme une station organisée, offrant les services et les plaisirs attendus dans l'univers Nature.



Le label des "**Villes et Villages Fleuris**" mobilise près d'un tiers des communes françaises. Saint-Galmier est classé **★★★★**.

À voir dans l'église :

- La **Vierge du Pilier**, en pierre calcaire, du début XVI^e siècle, attribuée au sculpteur Michel Colombe. Seul le buste serait l'œuvre du maître.
- Le **Triptyque en bois sculpté** et recouvert à la feuille d'or est l'œuvre des imagiers de Flandres (XV^e siècle). Il se compose de 3 statuette : la Vierge, Sainte-Barbe et Sainte-Catherine.
- Les **vitraux** : œuvre du maître-verrier peintre baldomérien Alexandre Mauvernay (XIX^e siècle). N'hésitez pas à faire le tour des **chapelles**.

Sortez. Derrière le parvis, descendez par l'escalier "Mauvernay". Puis dirigez-vous à gauche. N'empruntez pas le 1^{er} escalier descendant à droite, mais le 2nd : rue Saint-Barthélemy. Sur la gauche, passez par deux petits passages couverts. Vous arrivez près de la **statue Saint-Roch** (copie en résine) 13. Le Saint Guérisseur de la peste est accompagné de son chien fidèle.

Prenez les escaliers et allez à droite jusqu'au **cloître** 14. C'est l'ancien hôpital, qui fut autrefois le couvent des Ursulines (communauté de sœurs) fondé vers 1650. À l'intérieur, la **chapelle de 1673** offre à la curiosité **un retable du XVII^e siècle** (mobilier en bois) et une **statue de l'Assomption de la Vierge**. Le cloître présente 3 galeries donnant vue sur un jardin et la plaine du Forez.

Le cloître abrite aujourd'hui la bibliothèque, un atelier de vitrail et un café-théâtre (KFT).



Retable du cloître 14



Statue de l'Assomption de la Vierge

Longez la bâtisse et tournez à gauche sous le passage couvert. Descendez jusqu'au casino 15. Profitez du **parc municipal Joannès Moulard**, fleuri en saison. En bas du parc, rejoignez le pavillon en briques. Traversez et descendez les escaliers, pour retourner au point de départ - près du kiosque.

Merci de votre visite !